



**QURAN GRACE**

# نورانی قاعدہ

**A NOORANI QAIDA  
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.**

+1716559-7416

QuranGrace

## Lesson No.2

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	هـ	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

## Lesson No.1

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	ها	واو	ن

## Lesson No.3

## Joint Letters

**Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	را	لا	ا
بلا	لا	ملا	لا	س
كا	كب	كب	ك	ك
تا	ب	بكت	بكت	كا
نا	با	حى	ن	شا
يس	بس	پشا	يا	تا
ملا	ملا	تس	تس	نس

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

س	تذ	ير	ز	ر
ض	ص	ش	س	ث
ضآ	طب	صب	ظ	ط
عز	ع	غ	ع	نكا
تفد	يد	ضع	مع	كف
ق	فا	ي	و	أ
فقل	فقل	فو	فوا	و
م	م	م	م	يف
	تم	تم		

## Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ
اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ
اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ
اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ	اَللَّحْمِ

## Lesson No.5 The Movements

## The Movements

### Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (◌َ) which is always above a letter, Kasrah (◌ِ) which is always below a letter and Dummah (◌ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ اِ اِ اِ

م	ح	ا	م	م	م	م	م	م	م
مخ	ح	م	مخ	مخ	مخ	مخ	مخ	مخ	مخ
ك	ك	ك	مق	مق	مق	مق	مق	مق	مق
ش	ش	ش	م	م	م	م	م	م	م
ض	ض	ض	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	م	م	م	م	م	م	م
ط	ط	ط	م	م	م	م	م	م	م
ث	ث	ث	م	م	م	م	م	م	م
س	س	س	م	م	م	م	م	م	م
ظ	ظ	ظ	م	م	م	م	م	م	م



مِثْ	شِ	ثِ	ذِ	نِ	اِ
وُ	وِ	وِ	فُ	فِ	فِ
مُ	مِ	مِ	بِ	بِ	بِ

## Lesson No.6

## The Tanween

**Instructions:**

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

بِ	بِ	بِ	مِ	مِ	مِ
فِ	فِ	فِ	وِ	وِ	وِ
ثِ	ثِ	ثِ	ذِ	ذِ	ذِ
نِ	نِ	نِ	اِ	اِ	اِ

و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
و	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

## Lesson No.7 The Tanween & Movement

### Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرٌ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدَأَ
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّرَهُ	بَجَلَ	أَنَا <sup>پڑا</sup> نُون
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	خَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَهُ	سُرِرَ	رَقِبَهُ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبِقَ	وَسَطًا	مُؤَفًّا
عِنْبًا	عَمِدَ	عَلِقَ	عَدَالَ	عَبَسَ

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	نَمِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدٌ	وَهَبَ	هُرَّةٌ	هُدَى	

### Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

#### Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اِ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بِ	يِ	رِ	مِ	لِ	وِ
نِ	عِ	هِ	غِ	خِ	ضِ

نَ	رَ	جَ	شَ	ثَ	عَ
ظَ	ضَ	صَ	شِ	سِ	زِ
هَ	أَ	كَ	قِ	فِ	ظَ
	ءَ	ءَ	وُ		

## Lesson No.9

## The MaddoLeen

**Instructions:**

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (وْ) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (يْ) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

يَا	بُؤَا	بِيْ	تَا	تِيْ	تِيْ
تَا	تُؤَا	تِيْ	حَا	حِيْ	حِيْ
تَا	تُؤَا	تِيْ	رَا	رِيْ	رِيْ

زَا	زُوَا	زِيْ	كَلَا	طُوَا	طِيْ
بَلَا	مُطُوَا	ظِيْ	بَلَا	فُوَا	فِيْ
هَلَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
أَلَا	أُوَا	أِيْ	بَلَا	بُوَا	بِيْ
دَلَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَلَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
مَلَا	مُوَا	مِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
طَلَا	مُطُوَا	عِيْ	بَلَا	نُطُوَا	نِيْ
بَلَا	مُتَّقُوَا	قِيْ	كَلَا	كُوَا	كِيْ
لَلَا	لُوَا	لِيْ	مَلَا	مُوَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا وَوَا وَي

### Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا اَيُّوَا

مَوْ	مَيْ	وَدُ	وَيِ	هَوُ	هَيِ
		يَوُ	يَيِ		

### Lesson No. 10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

#### Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا نَتَرَلْنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِّنَ	أَوَى	أَنِيبَةَ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفِ
خَيْرٌ	دُودُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ



طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	ثَمَى	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفًا	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٍ
وَيْلٌ	مَاءٌ	نَارًا	مَا لَا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٌ	بِرَّةٌ	يَوْمٌ	يَوْمٌ
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٌ	دَافِعٌ	دَافِعٌ
أَعْوُدٌ	وَالِدٌ	تَامِرٌ	تَاسِقٌ	تَاسِقٌ
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَنْكَافُ	أَكِيدُ	أَكِيدُ
سِرَاجًا	سِبَايَا	حِسَابًا	بُرَابًا	بُرَابًا
مَوَابًا	شُرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٌ	سَلَامٌ

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُنْتَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِيَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
نُبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وَجُوهًا	أَشْيُهُمُ	أَلْيُهُمُ	بِصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	حَجِيدٌ	مُحِيطٌ
تَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرَيْشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُوءَدَةٌ	

# مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

## Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

### Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	إُبْ	أُتْ
أُتْ	إُتْ	أُتْ	إُتْ	أُتْ
أُجْ	إُجْ	أُجْ	إُجْ	أُجْ
أُحْ	إُحْ	أُحْ	إُحْ	أُحْ
أُذْ	إُذْ	أُذْ	إُذْ	أُذْ
أُزْ	إُزْ	أُزْ	إُزْ	أُزْ

أَسُّ	إِسُّ	أُسُّ	أَشُّ	إِشُّ
أَشُّ	أَصُّ	إِصُّ	أَصُّ	أَصُّ
إِضُّ	أُضُّ	أُطُّ	إِطُّ	أُطُّ
	أُطُّ	إِطُّ	أُطُّ	

### Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

#### Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

“Raa” ( ر ) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: ( ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق ). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam ( ), Waqaf-e-Lazim ( م ), Waqaf Jaiz

( ج ) Waqaf-e-Mutliq ( ط ).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى  
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبًّا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرَقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يُنْخَشِي يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتُ أَمِهْلُ إِقْرَأُ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَنْخَرْجْ

اَرْسَلْ اَعْطَشْ اَفْلَحْ اَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبُدُ يَجْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزْجِرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْخَبَةٍ مَقْرِبَةٍ

مَثْرِبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنٍ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْبَيْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغُفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ الْغَنِّ



## Lesson No.13

## The Tashdeed

**Instructions:**

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س

مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ
مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ	مَ	نَ

اسی طرح  
آخر تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

### Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon  
Mushadad.

بِرْنَا حِصْلَ صَدَقَ عَدَدًا قَدَّرًا

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَائِرَةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّامَتِ

كَذَّبَتْ زُوجَاتٍ سُبَّحَتْ فُجِرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

مُحَدِّثٌ نَيْسِرٌ هُمُ الْبَيْنَةُ

قَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ تَجَا جَا غَسَا قَا

فَعَالَ كَذَا أَبَا وَهَاجًا مُدَادَةً ۝

مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّيَاءُ

وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشِطِ وَالذُّرْعِ  
وَالسُّبْحِ فَالسُّبْقِ فَالْمُدْبِرِ  
نُبَى السَّرَائِرِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ  
بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ  
إِهْدِنَا  
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

### Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ نَحَفَتْ  
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامَتْ وَالصُّبْحِ  
وَالسَّمْسِ وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ

وَالسَّمْسِ وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ

وَالسَّمْسِ وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٌ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥٠﴾

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَذْكُرُ الْمَدِينَةَ الْمَرْمِلَةَ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنْ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ط

## Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

**Instructions:**

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام دوزير لا (ضالاً)

ضَالًا دَا آبَةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفِيَّتِ جَاءَتْ

الصَّائِحَةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

## Lesson No.18

## Ending of Rules

**Instructions:**

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : ( ي ر م ل و ن ) we will do Ghunna with Idgham in all letters except ( ر ) and ( م ) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed ( من رَبِّكَ ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by ( ب ) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by ( ب ) or ( م ) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before ( ل ) in the Word (Allah الله) has Kasrah ( ِ ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَرَهُ ۖ شَرًّا يَرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصُدُّهُ النَّاسُ مِنْ شَرِّكَ رَسُولٍ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً مَّصَافِحًا

لَّا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءُ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّهُمْ ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُتَاءَ أَحْوَى مُعْتَدٍ اِثْمِي

اِذَا تُتْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ اِنِّيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

رِيبِكُمْ وَلِي دِينٍ اِنَّ رَبَّكُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَابٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللَّهُمَّ



# LEARN NOQRANI QAIDA



**QURAN GRACE**  
QURAN & ISLAMIC INSTITUTE  
Enrich your Faith, Discover Quran's Grace

